



FULL HEIGHT DOOR®
Premium Line
KRONE
クローネ



KRONE とはドイツ語で王冠を意味する言葉。
贅を極めた特別なフルハイトドア®を、プレミアムラインとして再定義しました。
世界最高峰のインテリアドア、その歴史が今ここから始まります。

KRONE is the word that means the crown in German.
Kamiya reinvent luxurious FULL HEIGHT DOOR® as a premium line.
The history of the world's best interior door begin from now on.

Graceful design and high quality.

There is worth being loved beyond generations

To the people who stick to the interior,

Let's go for a trip on "KRONE"



IMPERIAL

インペリアル

皇帝という名前に相応しくその姿はまさに雄渾
威風堂々とした佇まい

That figure of emperor is exactly vigorous.
FULL HEIGHT DOOR® with exquisite appearance.

FIVE QUEENS

ファイブクイーンズ

5頭分の本牛革が創り出す贅沢な空間
美しく気高いフルハイトドア®が最高の満足を約束します

The luxurious space that this cowhide for five creates.
A beautiful and noble FULL HEIGHT DOOR® promises highest satisfaction.

VETRO

ヴェトロ

フルハイトドア®で唯一の全面ガラスの
スライドドアシリーズ

The only full all-glass sliding door series among FULL HEIGHT DOOR®

CAESAR

カエサル

際立つ高揚感
ハイグレード仕様のスイングドア

Outstanding elation.
High-grade swing door.

Zenstyle

ゼンスタイル

日本の伝統工芸をモダンにアレンジした
格子デザインフルハイトドア®

FULL HEIGHT DOOR® with the lattice design which is
modern and arranged a Japanese traditional crafts.





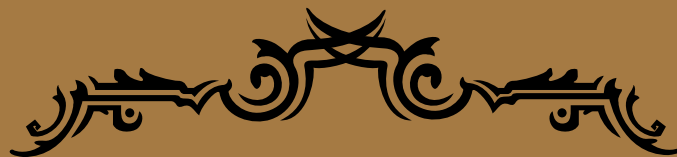
IMPERIAL

インペリアル

強い個性と気品を併せ持つエキゾチックレザー
その頂点に君臨する『クロコダイル』を
美しいインテリアドアに仕上げました

We create " the crocodile " which is dominated over at the
top of the exotic leather which combines a strong personality
and dignity into the beautiful interior door.





皮革の宝石「クロコダイル」

現在、世界に生息しているワニは、3科9属23種とされています。アリゲーター科、クロコダイル科、ガビアル科からなり、クロコ革として取引されているワニはクロコダイル科のイリエワニ、ニューギニアワニ、ナイルワニ、シャムワニの4種のみとなります。世の中に流通している革の中で、クロコ革ほど加工の難しい素材はないといえます。「谷」と呼ばれる凹みがクロコ革の魅力ですが、製品にするためには革を極限まで薄く漉かなければなりません。ところが漉すぎると「谷」の凹みが漉き切れてしまうのです。だからこそタンナーは、そうした工程に手間と時間をかけます。品質や美しさはもとより、蓄積された職人技やコストも含め、クロコが皮革の宝石と言われるゆえんなのです。

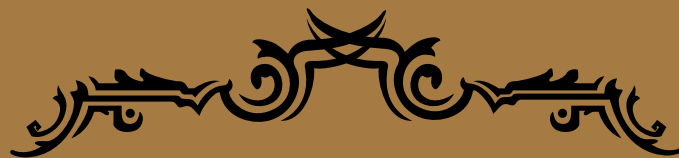
※タンナーとは動物の皮膚組織である「皮」を、柔らかいま腐らないように処理し、素材として使える「革」に加工する職人のこと。

The Jewel of the Leather “Crocodile”

Currently, alligators inhabiting the world are said to be 23 families of 3 families and 9 genera. Crocodile traded as crocodile leather will be only 4 kinds of crocodile family that is circulating in the world. It is said that there is no material that is more difficult to process than Crocodile leather. The dent called "valley" is the charm of crocodile leather. In order to produce a product, leather must be thinned to the utmost limit. However, as soon as you strain it, the dent of the "valley" will be broken. That's why Tanner takes extra effort and time for such a process. The reason why crocodile leather is called “The Jewel of the leather” is including not only quality and beauty but also craftsmanship and (it's) cost.

※ Tanner is the workman who processes the animal skin with making the animal skin, soft and fresh and produces “The leather”.





16 頭のクロコダイルから
1 枚の扉が生み出される

1 枚の扉を製作するにあたり、贅沢にも 16 頭のクロコダイルを使用。しかも横幅が 55cm 以上必要なため、幅 40cm 程度の養殖ワニは使用せず、全て野生のニューギニアワニ（ラージクロコ）を使用しております。

A door is created from 16 crocodiles

To make a single door, use 16 crocodiles are used luxuriously. Moreover, since it requires a width of 55 cm or more, we do not use cultivated crocodile about 40 cm in width, we use all wild New Guinea crocodile (large croc)





【ワシントン条約を遵守した取り扱い品】

ワシントン条約とは、希少な野生動植物の国際的な取引を規制する条約です。条約が採択された都市の名称をとって、ワシントン条約（英：Washington Convention）と呼ばれます。多くのクロコダイルは、必ずしも絶滅のおそれのある種ではないがその種の存続を脅かすような利用を制限するために掲げられている「附属書 II」に分類されています。「附属書 II」に掲げられた種の商取引の際には、輸出国の輸出許可書（その取引が種の存続を脅かすものではなく、また、その個体が適法に捕獲されたものであることを認めるもの）が必要となりますが、KAMIYA で取り扱うクロコダイルの皮革は全て認可されたものです。

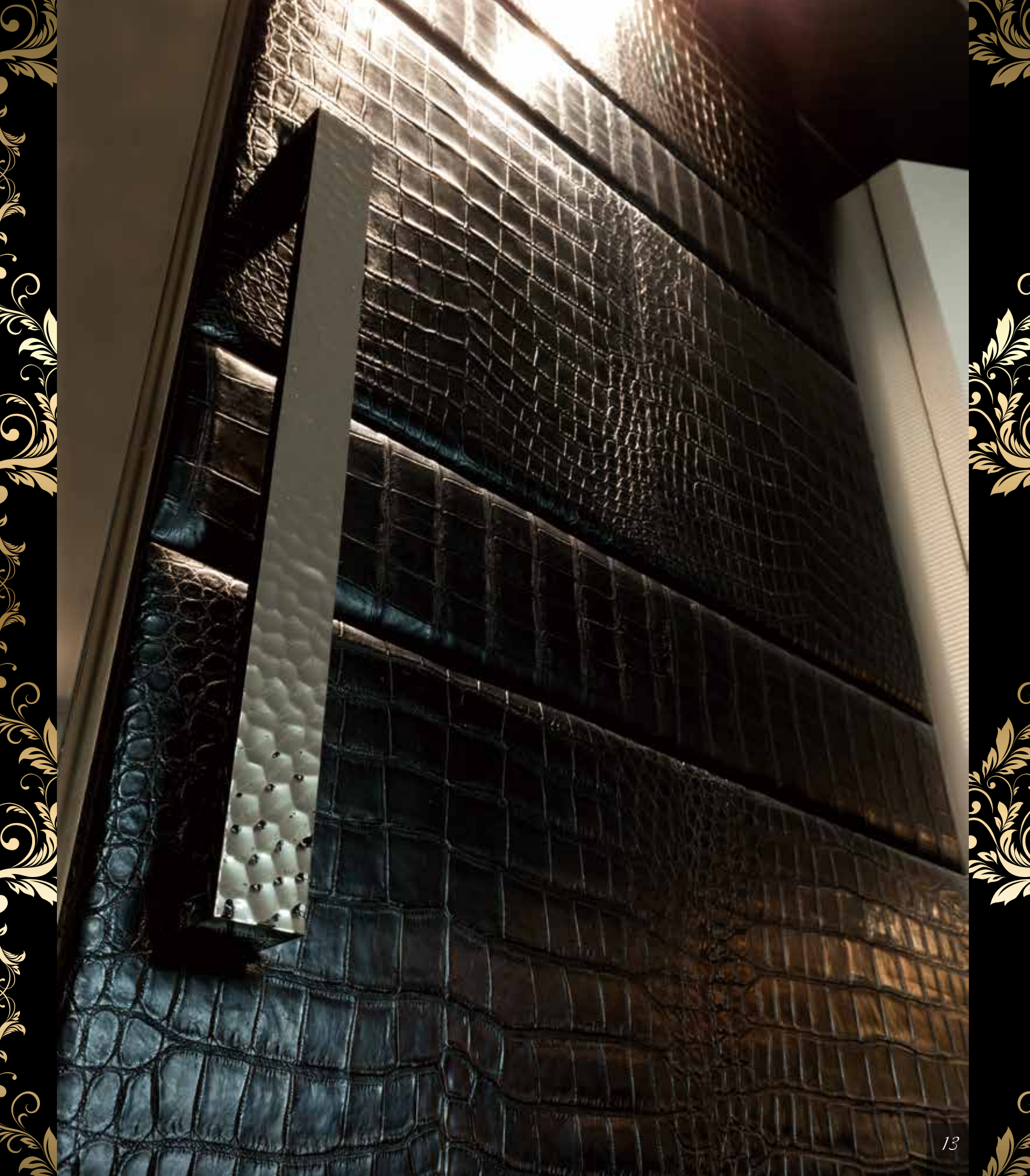
The handling product that observed Washington Convention
The Washington Convention is a treaty to regulate the international business of the rare wild animals and plants. Washington Convention is named after the city where the treaty is adopted. Many crocodiles are not necessarily endangered kinds, but are classified in "attachment book II" where it is raised to limit the use threatening the continuation of the kind. In the case of the transaction of a kind published in "affiliated book II", an export of export countries authorization (thing admitting that the individual was captured not the thing that the business threatens the continuation of the kind lawfully again) was necessary, but was authorized all the hides of the crocodile to handle in KAMIYA.



厚さ 74mmの立体感のある仕上げが、よりクロコ革の良さを引き立てます
小口に刻まれた「KAMIYA」の刻印が確かな品質を約束します

Solid finish with a thickness of 74 mm adds its best advantage to crocodile leather.
The engrave mark of "KAMIYA" assures you at reliable quality.







デザイン性の高い枠レスのガラスは厚さ 10mm

Frame-less glass with high designability adopt 10mm thick of glass.



¥9,000,000 (without tax)

FIVE QUEENS

ファイブクイーンズ

高級家具のような落ち着いた風合いの本革張りドア
本物だけが許される存在感が、住空間を最高の舞台に
彩ります

ここからはじまる一生の出会い
ぜひ触れてみて、その違いを感じてください

Genuine leather-tight door with calm texture like high-end
furniture.

Presence that only genuine article has colorizes living space
as the best stage Encounter of lifetime starting from here,
Please feel touch and the difference.







5頭の雌牛

最高級であるために天然皮革にこだわりました。1枚の扉を作るためには5頭の雌牛が必要になります。これまでソファや靴、鞆といった革製品は私たちの身の回りに常に存在しているのに、本草を纏うドアは稀有でした。天然の牛革が醸し出す高級感が最高の満足をお約束します。

Five cows

Natural leather for being the highest grade. Five cows necessary to make a single door. Leather goods such as sofas, shoes and bags are always present around us, but the doors that wear leather are rare. The natural cowhide with luxurious feeling.







高級感のある風合いとしっとりした手触りが魅力の「スムースレザー」を使用

Use "Smooth Leather" which is attractive texture with luxurious feeling and moist texture.



素材

生後2年以上経過した牝牛の革である「カウハイド」は大きな面積を取る事ができるとともに、耐久性と柔らかさを兼ね備えたドアにとって最高の素材なのです。

Material

"Cow hide" that is the leather of the ages 2 and older female cow passed more than two years can take a big area and is the best material for the door which had the softness and the durability.





¥2,000,000 (without tax)



デザインのアクセントとなるステッチ
Stitch that becomes accents of design.





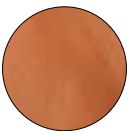
Color Variation



Red



Dark brown



Camel



Chrome green



Black



White

CAESAR

カエサル

玄関ドアが外からの侵入を防ぐ扉であるならば、
許された者が最初に向き合うのがリビングドアです。
だからこそ良いものであってほしい。

KAMIYA はリビングドアをステイタスの象徴にまで
高めたフルハイトドア®を生み出しました。

If the entrance door is a door to prevent intrusion from
the outside, it is the door of a living room that a permitted
person faces first.

Therefore we want to create doors with high quality.

KAMIYA has created FULL HEIGHT DOOR® which raised
living doors to the symbol of the status.





SURFACE: Natural Wood Veneer
WOOD: Black Walnut





天然木ならではの美しい肌理

クラシックな濃淡とゆらめく縞模様が特徴のブラックウォルナット。使い込むほどに深みがある飴色に変色するブラックチェリー。CAESAR には世界の三大銘木である 2 つの樹種が使われています。

Beautiful texture that is unique to natural wood

Black walnut featuring classic shades and flickering stripes.

Black cherry that turns into deep candy color by using years.

Two of the three precious types of trees in the world are used for CAESAR.





Stainless mirror



Stainless hairline

幅わずか 16mmのシャープな持ち手。シンプルなデザインの引手は主張しすぎない佇まい。
Stylish designed handle with a width of only 16 mm



HF-1
スイングドア



Black Walnut



Black Cherry

HF-1

h2,400

¥360,000

扉 / 下地枠
256,000/104,000

h2,700

¥418,000

扉 / 下地枠
314,000/104,000

(without tax)

CAESAR シリーズは枠レス仕様となっております。
CAESAR series is frame-less specification.



室内ドアでは珍しい手前にも奥にも動く
スイングドア仕様。

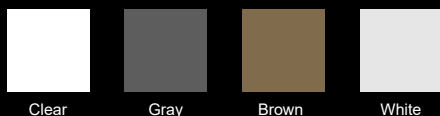
Swing door specification which opens
in front and back is unusual among the
interior doors.

VETRO

ヴェトロ

天井まで高さのある室内ドア「フルハイトドア®」で唯一の全面ガラスのスライドドアシリーズ。
工業デザインの先進国イタリアの邸宅に好んで使われているフルガラスドア。
KAMIYA は、ガラスに一切のフレームをつけず一枚の大きなガラスをそのまま瀟洒なインテリアドアに仕立しました。
フラットデザインを極めた扉の存在感がお部屋に更なる気品と高級感をもたらします。

The only full-glass sliding door series among interior doors that has a height to the ceiling "FULL HEIGHT DOOR®".
KAMIYA has created the elegant interior doors which was used a single large glass without
attaching any frame to the glass.
The existence of the flat designed door brings further elegance and luxury to the room.





SURFACE: Tempered Glass
COLOR: Gray



VG-1

VG-1

h2,400

¥500,000

扉 / スリット枠

185,000/315,000

h2,700

¥550,000

扉 / スリット枠

200,000/350,000

(without tax)





禅 Zenstyle

ゼンスタイル / 格子戸デザイン
Lattice door design

黄金比が生み出す陰影が空間を演出

格子戸は空間を完全に断ち切らない、程よい仕切りとして使われてきた、日本の文化を象徴する機能美のドアです。KAMIYA は数ある組み方の中で最もシンプルな碁盤目状の木連（きづれ）格子を黄金比を用いて組みました。「和」でありながらも現代的なデザインが空間をハイエンドに演出します。

The shadow created by the golden ratio directs space

The lattice doors do not cut off the space completely and they have been used as a useful partition while being a functional beauty door symbolizing Japanese culture. KAMIYA Corporation made Kizure-Koushi in the golden ratio. Kizure-Koushi is the simplest grid pattern among a number of methods. Although ZENSTYLE is a traditional Japanese style so called “WA”, it directs the luxury space by its modern design.



Black Walnut Black Cherry



SURFACE:Natural Wood Veneer
WOOD:Black Walnut





¥400,000 ~ (without tax)



フルハイトドア®が創り出す
究極の和モダン

FULL HEIGHT DOOR® creates
Ultimate Japanese Modern



FULL HEIGHT DOOR®



すがたかたち
Sugatakatachi



「しぐさ」の形象

毎日を美しく生きようとする人の姿から、美しいかたちが生まれます。
かたちをデザインすることで、使い手の立居振舞を美しくしたい。
これが、すがたかたちのブランド名の意味するところです。

The imagery of " the gesture "

It is beautiful from the appearance of the person who tries to live beautifully or the passing is born daily.

By designing the shape, we want to make the manners of the user beautiful.

It is the place where the brand name of the Sugatakatachi passing means in this.



すがたかたち アートディレクター 高橋靖史氏

日本で彫刻を学んだ後、パリ留学中にフランス、ベルギーで作品発表を始める。弱冠 34 歳でカナダの国立ケベックミュージアムに作品がパーマネントコレクションされて以降、北米各地のギャラリーの他、宇都宮美術館（2004 年）、渋川市・桑原巨守彫刻美術館（2008 年）などのパブリックミュージアムで個展を開催。インスタレーション「空間の母型」「レイヤーワーク」の鮮烈な表現が高い評価を受ける。ニューヨークから帰国後、暮らしと芸術の調和をめざし、すがたかたち 設立。

SUGATA KATCHI
Art Director: Yasushi Takahashi

Started presenting works in France and Belgium while studying in Paris after studying sculpture in Japan. Since his works became a permanent collection at the National Quebec Museum in Canada at the age of 34, Works have been exhibited at public museums such as Utsunomiya Museum of Art (2004), Shibukawa-shi/Kuwahara museum of sculpture (2008), and galleries in North America. The vivid expression of the installation "mother mold of space" "layer work" has been highly evaluated. Established Sugatakatachi.

KAMIYA ×すがたかたち

フルハイトドア®と無垢の木製ハンドルとのコラボレーションです。

手に馴染む手彫りのハンドルとの組み合わせが心地よい空間を創ります。

KAMIYA×Sugatakatachi

It is a collaboration between FULL HEIGHT DOOR® and solid wood handle.

A combination between a hand-carved handle and KAMIYA's FULL HEIGHT DOOR® creates a comfortable space.



wood:Black Walnut/Black Cherry

Price:a・b ¥70,000 c・d・e ¥50,000

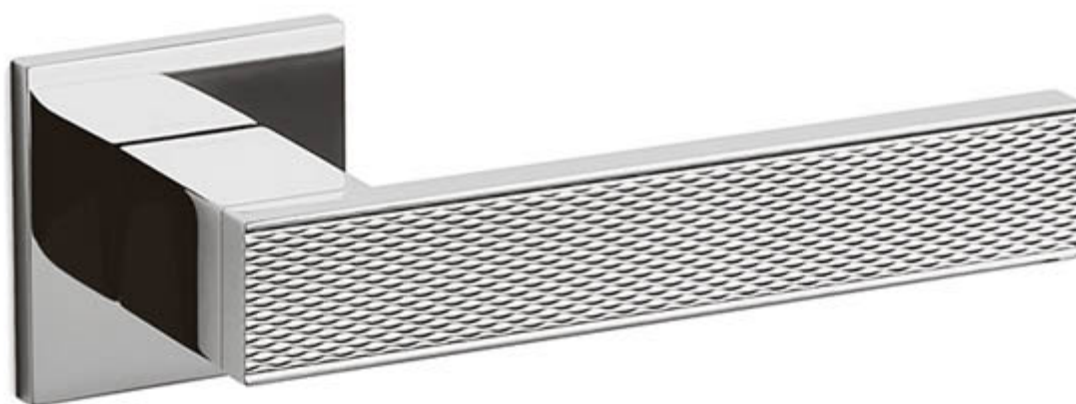
※ドア及び枠に“すがたかたち”の専用加工が必要となるためハンドル代とは別に以下の金額がかかります。
専用加工費: +¥49,000~¥54,000(ドアデザインによって加工費は異なります。税別)

※ Dedicated machining of "Sugata Katachi" on the door and frame is required so the following amount will be charged separately from the handle fee.

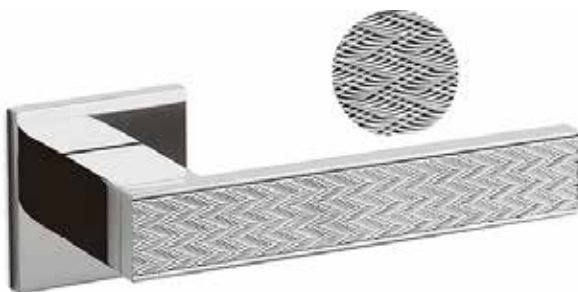
Dedicated processing cost: +JPY.49,000~ JPY.54,000 (Processing cost varies depending on the door design.)



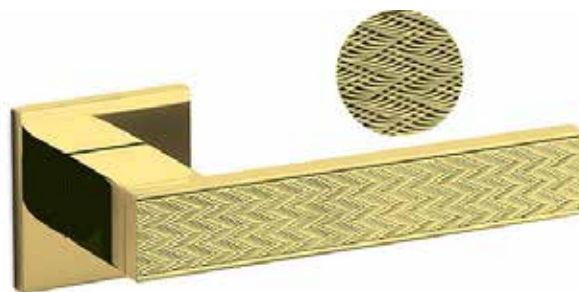
OLIVARI



diana barley
chrome



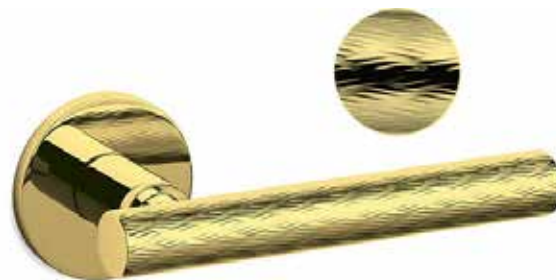
diana chevron
chrome



diana chevron
supergold bright



atena panier
chrome



atena panier
supergold bright



atena rank
chrome

OLIVARI は 1911 年以來、イタリア国内でドアハンドルを製造してきました。ハンドルは真鍮ビレットから始まり、鍛造、切削、研磨、バフ研磨、クロームメッキ、レーザー刻印加工まで一貫加工で製造しております。OLIVARI は 100 年の歴史の中で蓄積された職人技と最先端の加工技術を併せ持っています。

Since 1911 OLIVARI has been manufacturing handles at its own factories in Italy where the entire production process takes place. Starting with brass billets, the handles are forged, milled, polished, buffed, chrome-plated and hallmarked with a laser. Though it uses the most advanced technology, OLIVARI preserves all the artisanal wisdom it has accumulated in 100 years of history.

KAMIYA CORPORATION Co.,Ltd.
Shonan Factory and Sales Office

50 Suzukawa,Isehara-shi,Kanagawa ,Japan 259-1146

Mail contacts_en@fullheight-door.com

fullheight-door.com



kamiya 神谷コーポレーション株式会社

湘南オフィス 〒259-1146 神奈川県伊勢原市鈴川50 TEL.0463-94-6203 FAX.0463-94-8295 Mail.original@kamiya-yokohama.co.jp



fullheight-door.com